



EVENWICHT



Kunstenaarsvereniging VanTyNaarLo

Expositie **EVENWICHT**

18 november t/m 10 december 2023



Kunstenaarsvereniging VanTyNaarLo (VTNL)

VTNL verenigt (beeldende) kunstenaars uit de gemeente Tynaarlo. Het is een divers gezelschap, dat jaarlijks een aantal keer exposeert binnen en buiten de gemeente. Daarnaast wordt jaarlijks 'Kunst uit de Kop' georganiseerd, een weekend vol kunstuitingen. De vereniging staat open voor kunstenaars die een professionele opleiding hebben genoten of zich op een andere manier professioneel hebben geschoold en een zekere samenhang in hun eigen werk laten zien.

Kunstbeleving

Kunst is ons inziens de noodzakelijke schakel tussen een leven met en zonder kleur. Het proces van het maken van kunst bestaat uit een - soms individueel, soms gemeenschappelijk - zoeken naar thema's, vormen en technieken. De kunst die daaruit ontstaat zet mensen aan tot denken en roept emoties op. Zij kan gevoelige kwesties aansnijden en kritisch zijn. Zij kan waarden en normen ter discussie stellen en vragen naar zingeving oproepen.

Expositie 'Evenwicht'

Zestien kunstenaars, wier werk heel verschillend is in vorm en techniek zijn vol enthousiasme bezig geweest in hun zoektocht. Zij hebben 'Evenwicht' of het gebrek eraan op verschillende manieren geïnterpreteerd en uitgewerkt.

Van evenwicht naar wankel evenwicht, van onevenwichtig naar dynamisch evenwicht. Betrokken op het individu, in relatie tot de ander, of de anderen, of het andere. We hopen dat ons werk bij u betekenisvolle associaties, gedachten en gevoelens oproept.



Anette Ebert

Balance

Mijn beeld, gemaakt van 100 jaar oud perenboomhout op een stenen bol, laat de ingetogenheid van een mens zien die op zoek is naar balans in de wereld. Corona, lockdowns en mijn persoonlijke situatie hebben mijn eigen wereld op de kop gezet. Stilstand.

Het beeld laat een mens zien die bij zichzelf blijft, de eigen kracht vindt. Stabiliteit. Een nieuw perspectief krijgen, sterk zijn – maar ook heel kwetsbaar.

houtenziel.nl



Gerda Veldman

Bo

Ik ben een puur abstracte schilder. Mijn schilderijen ontstaan vanuit mijn energie op het moment. Ik begin met schilderen, ik reageer, kijk wat er op het doek komt en zie wat er gebeurt. Dit schilderij is ook zo ontstaan: voor mij is het qua kleur en compositie in balans en in evenwicht.

gerdavidman.nl



Jeichien Stapel

Tonnen op de kant

In mijn werk (voornamelijk landschappen) verwerk ik graag een 'twist'. Hier is het evenwicht, of net niet. Tonnen in het water zijn in evenwicht door tegenstelde krachten zoals opdrift, zwaartekracht, gewicht en ballast. Op het land vinden ze een eigen evenwicht, hier alsof ze een dans opvoeren. Waarom vaartonnen? Ik ben opgegroeid op een werf, varen en zeilen zijn onderdeel van mijn leven. Deze tonnen op de kant moeten opgeknapt worden. Dit beeld fascineerde mij omdat deze toch logge en grote gevaarten een dans lijken op te voeren.

jeichienstapel.nl



John Dilling

Dynamic Equilibrium

Dynamisch evenwicht treedt op bij omkeerbare reacties, en dat is wanneer de snelheid van de opwaartse reactie gelijk is aan de snelheid van de omgekeerde reactie. Deze vergelijkingen zijn dynamisch omdat de opwaartse en de neerwaartse reacties steeds plaatsvinden, maar de twee snelheden zijn gelijk en onveranderlijk, dus ze zijn ook in evenwicht. Dynamic Equilibrium is een kinetisch sculptuur, gemaakt van restmaterialen.

johndilling.kunstinzicht.nl



Diek Boerman

Compositie in wit

Kleur en beweging zijn mijn inspiratiebron. Kleur is Licht, hieruit ontstaat de vorm, uit de vorm kan weer kleur ontstaan die de vorm kan veranderen en omgekeerd. Het leven is bewegen, waarheden verschuiven, maar wel rond een kern. Langzaam vaak Dit werk verbeeldt zo'n overpeinzing.

kunstbv.nl



Jitske Rinsma

Vertrek van de Vlinders

De aarde heeft het moeilijk. Altijd dachten wij mensen dat de aarde oneindige veerkracht heeft en eeuwig in evenwicht blijft. Dat wij onbeperkt de aarde naar onze hand kunnen zetten. Helaas naderen wij het kantelpunt, waarin het klimaat snel verandert en de natuur uitgeput raakt.

De zwarte vlinders op het schilderij symboliseren het verdwijnen van dieren en planten uit de natuur. Zij vertrekken in stilte in de nacht in de hoop een betere plek te vinden.

jitskerinsma.nl



Bernhard van Loon

In balans

Wat op de tekening zichtbaar gemaakt wordt is: samenspel in balans, van een stevige organische vorm die wordt omspeeld door gebogen, veel fijnere grafietlijnen die associaties oproepen aan takkenstructuren, vogels, herfstlucht. Ik speel graag met het evenwicht tussen stoer en subtiel en abstractie en figuratie. De witte ruimte rond de vorm is van belang om de voorstelling te laten ademen en de concentratie op de vorm te vergroten.

bernhardvanloon.nl



Paul van der Veur

Eén met de natuur

Op reis in Kirgizië was ik betoverd door het steppenlandschap omringd door besneeuwde bergen. Gedurende de zomermaanden trekken hier families rond met hun kuddes paarden, levend in evenwicht met de natuur. In de winter wonen ze in de buurt van de bewoonde wereld. Mijn schetsen werkte in thuis uit en maakte er een aquarel van.

paulvanderveur.nl



Wim Peters

Schuivende panelen

De schoonheid, variatie en schranderheid van de natuur verwonderen ons, maar er is ook bezorgdheid. De wereld is op drift geraakt. Het landschap dorst naar vogels, viervoeters, vlinders en insecten en is op zoek naar een nieuwe verdeling van 'territoria'. Een nieuwe ruilverkaveling. Het schilderij 'Schuivende panelen' is daar een uiting van.

wim-peters.nl



Hilde Barendse

Een zijden draadje

Momenteel zie je bij veel vraagstukken een patstelling. Je bent voor of tegen. Iets ertussen in lijkt niet te bestaan. Bij mijn werk 'Aan een zijden draadje' gaat het om de grote tegenstellingen tussen de agrarische sector en de milieubewegingen. Waar kunnen we de verbinding vinden? De draden in mijn werk zijn de verbindende factor. Maar hoe sterk is het draad? Bepaalt de sterkte van het draad de kwaliteit van het weefsel?

hildebarendse.exto.nl



Hieke Veenstra

Verborgen landschap

Elk landschap heeft een magische sfeer. De natuur beheerst groei en bloei, verbergt de sporen van haar geschiedenis. Het landschap geeft zich bloot in de verhalen van mensen die ik in tekens en kleuren heb verbeeld. Dit landschap toont sporen van leven en dood, onmiskenbaar verbonden aan de veengeschiedenis van deze plek. De drie paneeltjes verbeelden het landschap zoals het is zonder verhalen, verstild in zichzelf.

kunstbv.nl



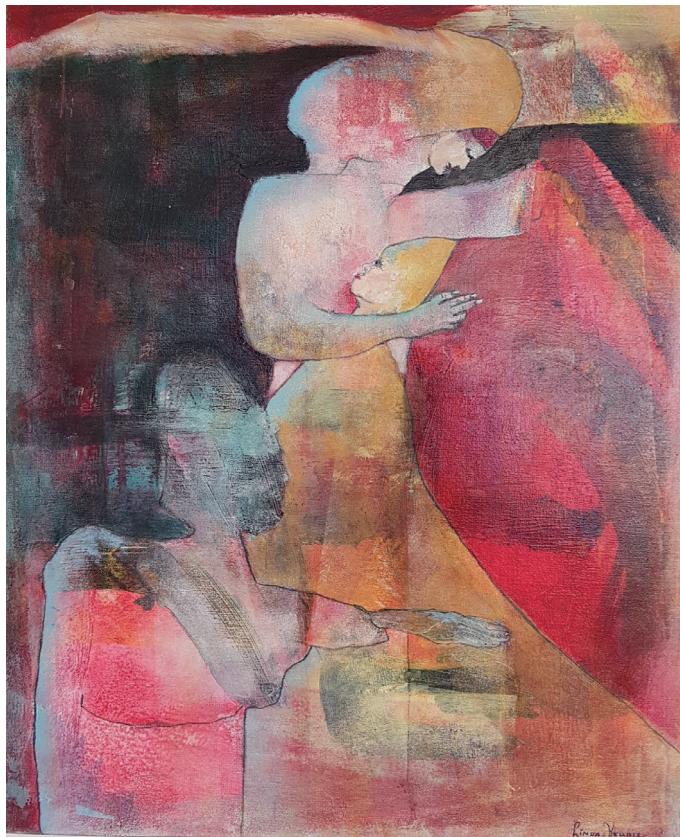
José Geertzen

Van het gas af

Hoe komen we van het gas af om evenwicht in de natuur terug te krijgen?

De schatkist is gevuld, veel Oost Groningers zitten in de ellende. Hun huizen zijn verwoest, het economisch en psychosociale herstel zal lang duren en veel kosten met zich mee brengen. De overheid nam, maar liet de Groningers niet delen in de winst. Zelfs niet toen men om schadevergoeding vroeg.

josekunst.nl



Linda Keuris

Dragen 1

De dingen die gebeuren in mijn leven en het leven van anderen om me heen. De emotie die ontstaat door deze gebeurtenissen vertel ik in mijn schilderijen, beelden, installaties en gedichtjes.

Je kan alleen iets dragen en verdragen als het in Balans – Evenwicht is.

linda.keuris.kunstinzicht.nl



Mare Sliedrecht

Brave New Earth

De wereld, de aarde lijkt in onbalans.

De wereld: nieuwe oorlogen, nieuw nationalisme.

De aarde: een dreigende klimaatcatastrofe.

Dat alles maakt mij onrustig. Ik zoek een tegenwicht, ook door en in mijn kunst. Werk waarin evenwicht is, rust. In vorm, in kleur. Een nieuwe aarde, in balans. Maar dan merk ik dat dat een aarde zonder mensen is. En dat is dan weer verontrustend: brave new earth.



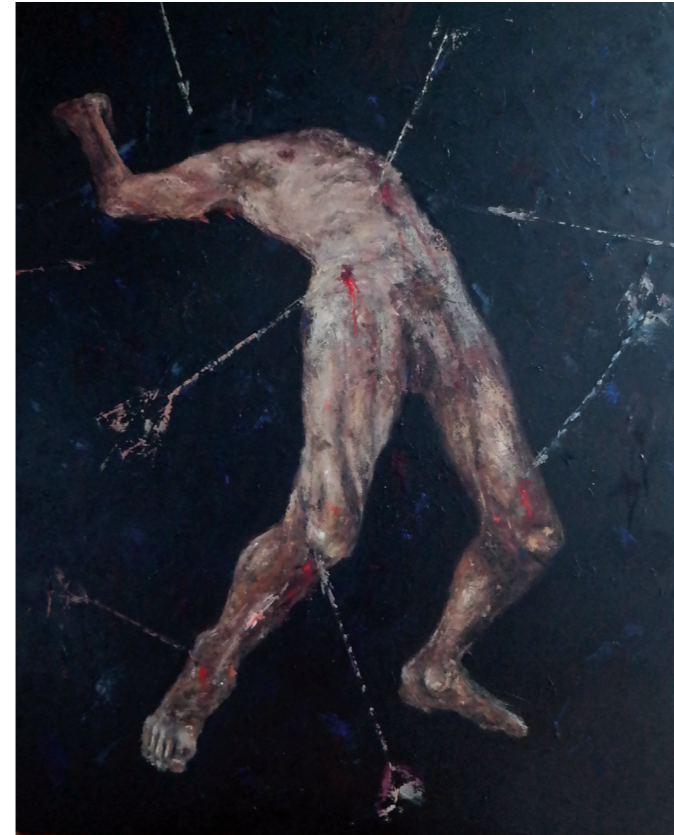
Maya Vermeulen

Hemel en aarde

De zomer van 2022 was het erg droog. Begin augustus vielen de eikels al massaal uit de bomen. Later las ik dat hittestress de oorzaak was: bomen laten hun vruchten vervroegd los om zichzelf tegen uitdroging te beschermen. Beangstigend. Ik ben die zomer eikelhoedjes gaan verzamelen en maak er nu mozaïeken mee. Ik verbeeld Hittestress.

Het werk 'Hemel en aarde' gaat over het benodigde evenwicht tussen de kroon van de boom en zijn wortelstelsel, dat vocht en voeding nodig heeft.

mayavermeulen.nl



Peter Tholen

Heilige Sebastiaan

De Heilige Sebastiaan werd door pijlen doorboord. Hij werd op een gruwelijke manier terechtgesteld omdat hij zijn Christelijke geloof weigerde te verloochenen. Hoe sterk is de mens die zijn leven geeft voor zijn overtuiging! Wie dan ook, waar of wanneer dan ook, welke overtuiging ook maar, wie zo sterk, zo evenwichtig is, mag een voorbeeld zijn voor allen. Dat, en hoe het vlees kan lijden, wil Peter Tholen zichtbaar maken in zijn portret van de martelaar Sebastiaan.

petertholen.nl

Colofon

Coördinatie expositie:

Maya Vermeulen en Wim Peters

Samenstelling / ontwerp brochure:

Ragnhild Mulder / Paul Eliasberg

Teksten:

Ragnhild Mulder en kunstenaars VanTyNaarLo

Fotografie:

kunstenaars VanTyNaarLo

Uitgave:

Kunstenaarsvereniging VanTyNaarLo

Deze brochure werd mogelijk gemaakt
dankzij financiële bijdrage van het
Prins Bernhard Cultuurfonds

het Prins Bernhard
cultuurfonds