



KUNSTENAARSVERENIGING
VanTynaarLo

12 EN 13 OKTOBER 2019

VTNL

KUNST UIT DE KOP

VRIES



Zaterdag 11.00 uur: Opening KUNST UIT DE KOP in Vries
door Oetra Gopal, wethouder Kunst & Cultuur gemeente Tynaarlo

Programma 12 en 13 oktober 2019

Zaterdag 12 oktober

- 11.00 uur Opening KUNST UIT DE KOP door Oetra Gopal, wethouder
Kunst& Cultuur gemeente Tynaarlo, Bonifatiuskerk Vries
- 11.15 uur Kunstpreek door Peter Tholen, Bonifatiuskerk
- 11.00 -17.00 uur Expositie in Kerk en Ontmoetingsruimte bij de kerk
- 11.00-17.00 uur Ateliers in Onder de Linden en Plaats de Wereld
- 15.00 – 15.45 uur *Pas gemaaid gras*, Klaas Bil en Bernhard van Loon, poëzie, muziek Bonifatiuskerk
- 11.00 – 17.00 *Meezz*, Eessa Frieman (zang), Frits Colenbrander (contrabas/ basgitaar), Frits de
Lange (gitaar) en Jan Henk Sangers (slagwerk) diverse lokaties

Zondag 13 oktober

- 11.00 - 17.00 uur Expositie in Kerk en Ontmoetingsruimte bij de kerk
- 11.00 - 17.00 uur Ateliers in Onder de Linden en Plaats de Wereld
- 13.30 - 14.15 uur Kitty Boon en Sander Baan, performance met saxofoon, Onder de Linden
- 15.00 - 15.45 uur *Pas gemaaid gras*, Klaas Bil en Bernhard van Loon, poëzie en muziek,
Plaats de Wereld
- 16.00 - 16.45 uur Kitty Boon en Sander Baan, performance met saxofoon, Onder de Linden

Voorwoord

Met KUNST UIT DE KOP gaat de Kunstenaarsvereniging VanTynaarLo (VTNL) door op de vorig jaar ingeslagen weg om de ateliers zo geconcentreerd mogelijk naar de kunstliefhebbers te brengen in plaats van andersom. De start in 2019 werd al een succes, dat willen we dit jaar nog verbeteren.

Onze vereniging heeft leden met sterk uiteenlopende kunstdisciplines, zowel qua inhoud als technieken.

In de Bonifatiuskerk is een mooie expositie ingericht. Thema van de expositie is **Licht - Donker**.

Kunstenaars van VTNL trekken in Onder de Linden en Plaats de Wereld in Vries mobiele ateliers op waarin ze hun kunst tonen. Ze praten er graag over en zullen zeker alles in het werk stellen om u daar bij te betrekken.

De kunst wordt omlijst met diverse optredens. In het al even mobiele winkeltje met 'Kleintjes kunst' worden kunstwerken te koop aangeboden voor een zeer aantrekkelijke prijs.

Kortom, u mag als bezoeker een zeer veelzijdig en boeiend aanbod van professionele kunst verwachten. Volg de rode draad die de hotspots met elkaar verbindt en u maakt alles mee. Ik wens u heel veel kunstplezier!

Namens VTNL,
Maya Vermeulen

Hilde Barendse

Hilde Barendse is altijd op zoek naar een dubbele laag in haar werk. Zo combineert ze papier met olieverf. De stroken papier waarin beeld en tekst elkaar afwisselen vormen de basis van Hildes werk. Vervolgens brengt zij met verdunde olieverf het schilderij tot leven. Zelf noemt zij haar werk het liefst, 'Collageschilderijen'.



De getoonde serie olie-pastels is ter plekke opgezet, voor het licht verdween en heet dan ook: 'het laatste uur'. Schemering-twilight- tweiduuster. De stille overgang van licht naar donker, van dag naar nacht draagt een oeroude fascinatie met zich mee. Het land ademt heel zacht en fluistert geheimen. De laatste geluiden van de dag weerklinken en de eerste geluiden van de nacht kondigen zich aan. Het is een tijd van reflectie, van melancholie en heimwee, van afscheid nemen. Heel mooi en heel droevig.





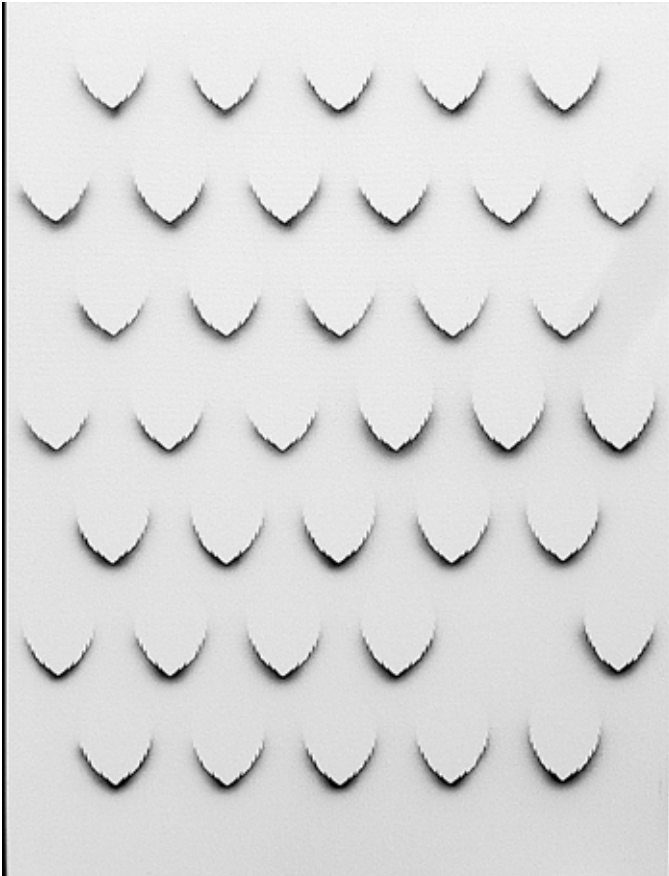
Nog steeds zijn kleur en beweging de inspiratiebron van Diek Boerman, ongeacht het onderwerp. De laatste 10 jaar richt ze zich op de beleving van landschappen, tuin en bloemen. Deze verwerkt Diek tot pure kleurvlakken en kleurbeleving. Kleur is licht, hieruit ontstaat de vorm, uit de vorm kan weer kleur ontstaan die de vorm kan veranderen en omgekeerd.

'Hopefull journey' 2019

Alledaagse beelden en persoonlijke ervaringen worden door Kitty Boon gebruikt en gemanipuleerd om nieuwe verhalende werelden te scheppen. Geïnspireerd op de reis uit het plakboek van haar vader is er een installatie, met foto's en film gemaakt. Sander Baan componeerde de muziek.

www.kittyboon.nl





Geïnspireerd door de subtiliteit van de natuur, maakt John sculpturen in geometrische patronen en structuren van alledaags natuurlijk materiaal. Gefascineerd door de dynamiek, maakt hij kinetische installaties met hergebruik van industrieel materiaal.

Anette Ebert is houtbeeldhouwer en beeldend kunstenaar. Haar beelden, schilderijen en houtsneden zijn momentopnames van mens, dier en natuur.

Anette Ebert werkt met verschillende technieken en is steeds op zoek naar haar manier om zich uit te drukken. Vaak komt zij terug bij haar favoriete materiaal: hout, twee- of driedimensionaal ingezet. Sinds 2010 is zij lid bij de kunstenaarsvereniging van Tynaarlo.

www.houtenziel.nl





Het schilderwerk van José Geertzen is te typeren als fris van kleur met een tintje humor. Ze vindt haar inspiratie in de directe omgeving, waarbij mens en dier favoriet zijn.

Het laatste halfjaar heeft Nico Hans de Gier voornaamelijk collages van foto's en papier gemaakt. Voorheen en nog af en toe maakt hij houtbeelden van vondsten in bos en veld en kleurt ze met ecoline-inkt. Daarna smeert hij ze in met ledervet waardoor de kleuren en het hout gaan sprankelen. Bij tijden schildert Nico Hans met olie- of waterverf.

www.exto.nl/gallery/page/id/694.html



Linda Keuris



www.kunstinzicht.nl

Centraal in het leven van Linda Keuris staan de gevoelens die mensen in haar omgeving opwekken. Hun gemoedstoestanden verbindt zij aan de hare en verwoordt zij in tekst of gedicht. Associërend op deze gevoelens ontstaan schilderijen, installaties en beelden.

Het overkoepelende thema van Eske Koetje is het paradijs. Sinds een aantal jaren werkt ze steeds om dit te verbeelden. Let wel: in het paradijs is het niet allemaal pais en vree. De serie "Strange Birds" zijn uit dit thema voortgekomen. Er wordt ingegaan op het individu. Wat valt op? Dit wordt door de kunstenaar benadrukt. Door te vervormen schijnt wellicht het ware karakter van de vogel door.

www.eskekoetje.nl





De periode tussen licht en donker is een fascinerend moment, waarin de dag overgaat in de nacht en andersom. Rond de evenaar en bij natuurverschijnselen zoals een zonsverduistering is dit een kort moment waarin een intens natuurlijk schouwspel plaatsvindt. Dit natuurverschijnsel is Gea Koopman aan het onderzoeken in relatie tot de mens en het zal leiden tot een nieuwe wereld in foto's en/of animatie.

Mathilde Leonore gebruikt expressie en intuïtie als fundament in haar werk. Haar werk kenmerkt zich vooral door de gevoelige manier waarop ze haar onderwerpen bekijkt en weet vast te leggen. Mathilde ontwikkelt haar intuïtie door diverse trainingen en studies. De visie die ze hiermee verkreeg, maakt dat haar schilderijen over meer vertellen dan wat op het eerste oog te zien is.

mathilde-leonore.nl



Sophie Mellema



www.sophiemellema.nl

Thema van de eerste van een nieuwe reeks schilderijen is macht/oorlog en dood, maar wel op een luchtige manier. Werk vol symbolisme.

Gregor D.C.K. Niedlich werd in 1976 in (Oost-)Berlijn geboren als zoon van de kunstenaar en boekillustrator Johannes K.G. Niedlich. Hij studeerde filosofie in Berlijn en Rotterdam. Sinds 5 jaar werkt hij als zzp-er en maakt als autodidact tekeningen, grafieken en illustraties met name van dieren en planten. Hij rangschikt en vervormt soms subtiel de werkmotieven op zo'n manier dat kleine, onopvallende en soms alledaagse thema's hun mooie, humoreske of zelfs groteske kant kunnen ontplooien. Het belangrijkste werktuig is zijn 'naaldpen'.

www.niedlich.nl



Wim Peters



Het werk dat Wim Peters maakt geeft uitdrukking aan zijn, al in zijn vroege jeugd ontstane, fascinatie voor het landschap met zijn levende have. Hij wil graag dat zijn werk bij de toeschouwer associaties oproept. Bijvoorbeeld over onderweg zijn en thuis zijn, over kracht en kwetsbaarheid. Over hoop en bezorgdheid, vreugde en verdriet.

Van jongs af aan is Jitske Rinsma gefascineerd door natuur en vooral dieren. Zij zoekt steeds naar een vorm om de prachtige vorm en structuren van dieren te doorgronden en te vereeuwigen in tekeningen, schilderijen en borduurwerk. *'De eeuwige jachtvelden'*, waar dode dieren weer tot leven komen, is daarbij haar favoriete thema.

www.jitskerinsma.nl





Landschappen als motief zijn een rijke bron voor het werken met kleur, vorm, licht en weer. Elk nieuw tijdstip geeft verandering van kleur en vorm. Het weergeven van een bepaald weer doet mee aan het oproepen van verschillende stemmingen: van idyllisch, verstillend tot onheilspellend en of dreigend. Je kan hierdoor ook een speciale lading geven aan je werk.

Peter Tholen, opgeleid aan de Klassieke Academie wil als kunstenaar een verhaal vertellen. Een plaatje om het plaatje heeft weinig zin vindt hij. Het kunstwerk moet boeien, aanzetten tot nadenken en ja, het mag ook mooi, gewoon mooi zijn. Peter Tholen heeft zijn atelier in Eelde.

www.petertholen.nl



Paul van der Veur



www.paulvanderveur.nl

Veur In zijn aquarellen is Paul van der Veur op zoek naar de ziel van het landschap. Hij struint veel in de natuur en doet haast niets anders dan kijken, kijken, kijken en zich steeds weer verbazen. Paul werkt veel plein air maar maakt ook foto's. De laatste tijd steeds van de natuur dichtbij.

Loslaten van de vorm maakt (een vlak) vloeibaar. De ogen zoeken vergeefs naar aanknopingspunten. Wat blijft is de toonwaarde, kleur, beweging, textuur. Hoofd- en bijzaken vallen weg. Met COBALT kiest Hans van Wouwe in zijn schilderkunst een sterk afwijkend uitgangspunt van zijn op vorm gerichte DUTCH MOUNTAINS.



Hieke Veenstra



De installatie van turf, zand en collage heet KOESTEREN en is geïnspireerd op de geschiedenis van haar ouders en voorouders van vader en moeder, die veengravers waren en later boeren. Het leven van deze mensen was gewijd aan God en gebod, bidden, het 'hoofd boven water houden' en veel kinderen groot brengen. Met dit werk wil Hieke haar voorouders, de veengravers, eren.



Het werk van Gerda Veldman zie je in contrasten: blauwen, gelen, witten, groenen, vloeien samen tot deze compositie.

www.gerdaveldman.nl

Maya Vermeulen



www.mayavermeulen.nl

In de kern vertelt Maya Vermeulen steeds hetzelfde verhaal: ze drukt haar liefde uit voor de natuur, de ruimte, het landschap. Dat vertaalt ze steeds weer op verschillende manieren en met andere accenten. Soms is het werk figuratief en soms abstract.

Expositie Bonifatiuskerk en Ontmoetingsruimte te Vries

23 kunstenaars, leden van de vereniging VTNL, laten hun werken rond het thema 'Licht – Donker' zien. Er zijn vele invalshoeken voor dit thema, zoals contrast, schemer, schaduwen, tegenstelling, duisternis of zon, dag of nacht, zowel letterlijk als in overdrachtelijke zin. De gekozen werken zijn daardoor heel divers. Van uitbundig kleurig tot ingetogen, van realistisch tot abstract, groot en klein, schilderijen, tekeningen, foto's en ruimtelijk werk. De werken zijn te zien in zowel de kerk als in de naastgelegen Ontmoetingsruimte. Samenstellers van de expositie zijn Hieke Veenstra en Jitske Rinsma.



Deelnemers Expositie

Hilde Barendse

Klaas Bil

Kitty Boon

Diek Boerman

John Dilling

Annette Ebert

José Geertzen

Nico Hans de Gier

Linda Keuris

Eske Koetje

Gea Koopman

Mathilde Leonore

Sophie Mellema

Gregor Niedlich

Wim Peters

Jitske Rinsma

Jeichien Stapel

Peter Tholen

Paul van der Veur

Hans van Wouwe

Hieke Veenstra

Gerda Veldman

Deelnemers Ateliers en Optreden

Hilde Barendse

Kitty Boon

John Dilling

Annette Ebert

José Geertzen

Linda Keuris

Eske Koetje

Gregor Niedlich

Wim Peters

Jitske Rinsma

Jeichien Stapel

Peter Tholen

Paul van der Veur

Gerda Veldman

Maya Vermeulen

Kunstenaars die tevens optreden:

Klaas Bil, Bernhard van Loon:

Pasgemaaid gras, muziek en poëzie

Kitty Boon en Sander Baan:

saxofoon en performance



COLOFON

KUNSTENAARSVERENIGING
Van Tynaarlo

Coördinatie: Maya Vermeulen
Samenstelling: Hans van Wouwe
Vormgeving: Marlies Bosch
Druk: MediaPalet
Uitgave: Kunstenaarsvereniging VTNL



Dit evenement en deze brochure
zijn mogelijk gemaakt door subsidie van:



gemeente Tynaarlo



1. Bonifatiuskerk
2. 'Onder de Linden'
3. Plaats De Wereld